

Cuvântul Argeșului

Organ bilunar de luptă națională și informație cinstită.
Apare sub direcția unui Comitet — Redactor responsabil Todie Curățureanu

Redacția și Administrația:
Pitești. — Strada Doamna Bălașa Nr. 43
Tipografia „Lega Poporului”

Număr închinat jertfei legionare

Jertfa legionară

Jertă însemnează depășirea voluntară și dureroasă a propriei tale ființe naturale.

Virtual, ea a fost prezentă în fapturna omenească chiar din momentul Creației, când Dumnezeu a hotărât o ordine morală în lume, care cerea omului o neconținută depășire a naturii lui fizice. Acest salt în imperiul moral niciodată nu s'a săvârșit printr-o îndrumare firească, inconștientă, adică în virtutea unor legi interioare carel duc cu necesitate către un țel unitar și predestinat, ci acest proces duhovnicesc rezultă din ciocnirile atâtor diverse și contradictorii tendințe, în câmpul libertății morale a omului. În clipa însă, în care Omul a avut conștiința libertății morale și-a dat seama, că fapturna lui surprinde înclinări și posibilități din care trebuie să aleagă, adică să înăbușe pe unele și să satisfacă pe altele. Iar înăbușirea tendințelor după îndemnul duhului însemnează renunțare, depășire, adică durere.

Sensul suprem al jertfei l-a dat lumii Mântuitorul Hristos prin coborârea pe pământ și moartea, în ipostazu omenească, pe cruce.

Restaurarea ființei spirituale a omenerii trebuia să se săvârșească prin jertfă, adică prin depășirea vieții elementare, pentru a trăi după îndemnul duhului. În lume însă, nu se află omul care să aibe conștiința și putința exemplului suprem de jertfă. Trebuia să se coboare Dumnezeu în fapturna omenească și să dea omului de totdeauna și de pretutindeni icoana ideală a jertfei salvatoare (jertfa Mântuitorului mai are și semnificație mistică-spirituală, noi însă, ne referim numai la aspectul ei moral).

Nu rezultă de aci, că, pentru a ne mântui sufletul, trebuie să ne răstignim în mod real, ci numai să ne depășim, adică să trăim încordat și permanent în disponibilitatea și hotărârea senină de a muri trupește și chiar prin chinurile cele mai grozave, pentru salvarea idealurilor morale.

Aceasta este semnificația morală a jertfei lui Hristos.

Dacă acesta este înțelesul original și autentic al ideii de jertfă, să vedem dacă se aplică și cum se aplică în planul național.

Popoarele dealungul istoriilor proprii și în virtutea identității de origine etnică, limbă, credință, unitate teritorială și politică etc., ajung la o conștiință de sine, adică la o conștiință națională, care se exprimă prin valori culturale conform cu structura etnică și socială a națiunii respective. În această suprastructură de natură

de Gh. Furdul
spirituală se oglindesc idealurile permanente și sensul de viață a unei națiuni, care pentru membrii cari o compun — pentru comunitatea națională respectivă — constituiesc obiectul de credință și motiv de creație.

În viața acestora însă, sunt „generații interimare”, cum ne spune profesorul S. Mehedinți, cari sunt incapabile să înțeleagă, să creadă sau să trăiască în ritmul viu al sufletului neamului, așa cum curge el în albia tradiției istorice.

Aceste generații sunt cuprinse de neputința organică de a crede în aceste valori, de a avea o conștiință națională. Iar neputând crede, nu au nici puterea de depășire, adică nu au spiritul de jertfă.

Ele sunt sterpe din toate punctele de vedere. Nu crează nimic. Cu atât mai puțin martiri.

Numai atunci când credința în ceva te dilată până la transfigurare și te îmbibă de spiritualitatea idealului, poți suporta torturile trupului fără murmur și fără durere, am putea spune.

Conștiința omenească, în acest moment se schimbă și numai așa poate îndura martiriul. Sensibilitatea organică este înlocuită cu sensibilitatea spirituală, care, dacă s'ar putea spune, este insensibil față de foc, sabie, glonte și orice instrument de tortură.

Istoria ne spune, că martiri Creștinismului primar, în timpul suferințelor, exprima în privire, în trăsăturile feței și în gesturi o liniște sfâșietor de impresionantă și o seninătate angelică, în care cetia mila pentru proprii lor călâi. Marea și profunda credință în idealul pentru care sufereau, le dădea acea splendidă superioritate morală, prin care nu numai că nu puteau ură pe cei cari li nedreptățeau, dar li compătimeau pentru păcatul lor. Tot marea și transfiguranta credință dădea trupurilor virtuți necunoscute conștiinței lor obicinuite.

Miscarea noastră legionară a cunoscut aceste culmi de experiență spirituală. Ea numără astăzi câteva zeci de morminte de martiri, care au scris în istoria românismului dimensiuni de trăire spirituală pe care neamul românesc nu le-a atins decât în momentele hotărâtoare de mari examene istorice.

În ele se concentrează toată puterea de viață a neamului nostru.

Legenda noastră populară mărturisește această sublimă mentalitate, că la baza oricărei creații și la baza dreptului însuși de viață a unui neam, stă jertfa. Ori, o nație care-și clădește istoria sub imperiul acestei etici, este

(continuare în pagina doua)



Căpitanul !

A sfârșit prin suferința lui închisorile țării. Peste opt sute de zile le-a trăit sub lanțuri. Le-a trăit îndoit, cum mărturisește singur. Văcărești, Galați, Focșani, Severin, și altele formează temelia de jertfă, pe care se înalță edificiul cel nou, al lumii pe care o zidește.

Svon de primenire

Descifram cu o nesdruncinită încredere, în apusul însângerat al anului 1933, răsăritul fără de pereche al României legionare. Al acelei Rumâni, înfipte cu îndărătnicie în istorie, al nației acesteia care cunoscuse toată frământarea limpezirilor la răscrucea precizunilor pe răbojul veacurilor.

Ochii minții despicau cu încredere viitor de sumbră perspectivă, iar clocotul însuflețirilor pentru lozinci mântuitoare ne desferecase cugetul și împletea harapnicul de foc al primenirii prin jertfă.

Svon de viață proaspătă, imn desprins de pe buze de tineri mucenici, raza verde a nădejzii celei asemenea mântuirii, arunca în genea amintirii cea plină de sânge, tot ce fusese obidă.

Stropită cu boaba nestemată a lacrimii de rubin, primenirea aceasta al cărei svon asemenea judecării de pe urmă se arată, se ridica la înălțimi de simbol.

Iar simbolul acesta trăia avea întru chiparea.

Căzură pentru a-și găsi pacea rămeriței interioare, camarazi cu nume încrustate în tezaurul nostru sufletesc.

În colțul gurii lor înfloreau garoafa neastâmpăratului lor sânge dar și zâmbetul de pace al datoriei îndeplinite după dogma încă neegalată a legionarismului.

Ei sunt precursorii țării lor. Cărmaci de dincolo de viață ai primenirii.

Cântecul eternității lor, a luat prin moarte ființă.

Un cântec, prinos al arșitei unui suflet căreia îi repugnă tranzacția cu destinele neamului său, ofranda unei tinereți care se topește în învolburarea din adâncuri a unei nații, ce își află prin sacrificiul celor mai neîntinși dintre fiii ei primenirea, sau cu adevărat pre-rumânește: matca istorică.

Victor Medrea

Morții noștri

Pământul reavăn mângăiat de razele calde ale soarelui, din această primăvară timpurie, ne-a trimis în dar ghiociei albi ca spuma și violetele parfumate cu loată mireasma gliei și a cerului. Nu flori, ci suflete; sufletele morșilor noștri contopiți cu țărâna, cari au lavins înăodată materia și au rășbit până la noi, cu moartea pe moarte călcând...

Din pustiul morșii fizice, din sterpiciunea înghețată a iernei ca și în primăvara trecută, ea în toate primăverile ce vor veni până la sfârșitul veacurilor, sufletele morșilor noștri înfloresc și ne zâmbesc parfumat, în cimitire sau pe coline, din câmpurile în cari au căzut fulgerași de gloanțele dușmanilor sau din pădurile prin care au fost purtoși în lanțuri.

Îngemnați cu eternitatea, morșii noștri din lumea lor de dincolo, ne ocrotesc și ne îndreaptă pașii. Ei au realizat acolo, în câmpiile Domnului, o altă legiune, și ca pe vremuri când erau ființe muritoare, sunt camarazi. Camarazi în luptă, camarazi în viață, camarazi în moarte. Stau col la col, umăr la umăr **studentul Sterie Ciometli, muncitorul Nița Mihai, țărânul Bădăianu C-tin.**

Mormintele lor sunt pretutindeni; ele alcătuiesc punctele cardinale pentru geografia spiritualității românești. La căpătâiul lor, sub umbră crucii strămoșești, vin zilnic pelerinii legionari ca să reînnoiască legământul de jertfă și să se împropăteze cu forțe noi de viață.

Morșilor noștri le închinăm câteva clipe de reculegere în fiecare zi din viața noastră, sub ocrotirea lor începem ședințele în Cuiburile noastre; pe ei îi invocăm și sub scutul lor pornim la luptă. Ei sunt izvorul de viață eternă pentru sufletele noastre, pentru mințile noastre, pentru faptele noastre.

Purtăm cu toți cămașa țesută din firele nevăzute ale jertfei lor. În tăberile de muncă frământăm pământul în care s'au imprimat pașii lor și duram cărămida zidirii unei vieți noi, din țărâna stropită cu sângele lor. Pe temelii fixate în eternitate prin sfintele lor oase, ridicăm în cântec, pentru un mileniu, cetate mândră și cuprinzătoare neamului românesc întreg.

Vasile Marin.

Mărturisim într-o bucuria de a ne jertfi pentru cei ce vin după noi, dar împotriva prigonitorilor noștri.



SUPREMA JERTFA

Tineretul legionar coboară din a-rama unei viteji de baladă strămoșească. El descalcă din Corbea și din Toma Alimuz! A înfruntat, pentru crezul lui, urgia și și a lănat primăverile prin închisori. Și a arătat tuturor că trebuie să știi să mori pentru ideal. De la război și până acum, nimeni, în țara noastră, n'a mai căzut pentru vis, în afară de morții legionari. De trei ani încoace, numai sfintele morminte legionare sunt demne să-și amestece oasele de pe fund cu argila străbună a voievozilor, pandurilor și haiducilor noștri.

Un legionar s'a prăbușit, ucis pe la spate, fiindcă lipea o chemare românească, pe un zid. Il chema: *Virgil Teodorescu*. Altul, a fost doborât cu șapte gloanțe în spate, fiindcă visase frumos și în lumină o țară ca o piatră de smaragd. Il chema: *Sterie Ciometti*.

Desigur, pentru a putea să mori astfel, trebuie o mare putere de vis. O mare forță interioară de seninătate. Trebuie o pogorâre de dreptul din sufletul împede și luminos al ciobanului „Mioriței“, în clipa când își pregătea nunta de azur cu moartea.

Dar pentru a te îngropa de viu, luni întregi, ani de-arândul, între furinginea și mușegaiul zidurilor de ocnă, ce forță lăuntrică îți trebuie?

Ce dinamică dezlănțuire de jertfă? Ce vilor tânăr de ideal? Coborârea, prin moarte, în mormânt, e o trecere din eroism — prin brătara sângelui — în purificare și cer. Coborârea, prin viață, în mormântul temniței, e o trecere din eroism omenesc, în vitejie supracumenească, sporită, multiplicată, întraripată clipă de clipă, oră de oră, zi de zi. Este o trăire a Crivățului

de aur al spiritului și al trupului devenit numai suflet, peste lespede mormântului care te ferecă.

Jertfa temniței aprinde, deopotrivă, în ea: eroism de zeu tânăr și descătușare, sublimare a duhului, prin suferință. Fenomen spiritual, similar azezei.

Le-a fost hărăzit, tot legionarilor, să se cuninece și din această jertfă. Trei dintre noi sunt fiacări vii de suflet, în gropile ocnei. Ei nu au primit înelul de logodnă din „Miorița“, dar au moștenit înțelegerile, în ocale de fier, ale gieznelor lui „Corbea“ din jumătatea de veac a pușcăriilor lui cu mlaștini și năpărci. Cei trei vin, cu pași de azur, din baladă și trec, cu pași de bronz, în legendă. În cel mai sfânt nouă poem erolc valah.

Trei s'au jertfit, într-o trinitate de foc și curcubeu, pentru 30.000. Pentru 300.000. Pentru noi toți, rămași dincolo de ei, în așteptarea propriilor noastre jertfe.

De după zăbrele, din carcerile cu opaiț sărac și mare singurătate, gândurile celor trei răsbat până la noi și se așează pe umeri ca niște ulii grei de vâpae.

Trei: voievozi tineri, brumați de vis și sfând ideal. Trei: inimile noastre le ard, luceferi, în piepturile lor, lângă inimile lor. Trei: pe cari un singur lacăt de abur și basm nu-i poate despărți de sângele nostru. Trei: cari din suferințe au călcat în biruință și'n cântec. Jertfa celor trei: un dar făcut camarazilor. Un dar, din care se desface, ca o jerbă proaspătă, o punte verde de lumină, întinsă de la flăcările lor, la flăcările noastre.

Radu Oyr.



† ION LASCU
mori din cauza prigoanei

Jertfa Legionară

(continuare)

o nație care are dreptul și mai ales puterea de a se măsura cu veacurile. Dar momentul legionar vădește nu numai prin momente, adică prin martiri, ci veacul nostru trebuie și poate să trăiască după firea lui proprie, ci mai ales prin marea disponibilitate — marea latență de jertfă legionară.

Inima lui Sterie Ciometti, Virgil Teodorescu și a atâtor alți martiri nu s'a stins. Ea bate în piepturile atâtor legionari verzi.

Dar jertfa legionară ridică pentru acest neam românesc și o altă mare problemă: dreptatea legionară, adică răzbunarea morților și a nedreptăților suferite de acest neam dela proprii lui fii.

Seninătatea cu care s'au jertfit atâția din mijlocul nostru înseamnă pentru noi poruncă implacabilă de răzbunare.

Gh. Furdal

Legionar, ia aminte că...

Cel ce intră în această luptă trebuie să știe de mai înainte că va avea de suferit. După căderea vine înțelegerea victoriei. Cel care va ști să suferă acela va avea și victoria. De aceea noi legionarii vom suferi suferințele cu drag. Fierca noastră suferință este un pas înainte către mântuire, către victorie.

O suferință nu-l va descuraja pe legionar, ci-l va oțeli, îi va da sufletul. Cei ce au suferit și mai suferi încă vor fi adunați eroi ai luptei legionare.

Viața legionară este frumoasă. Dar nu este frumoasă prin lipsă, prin viață de petreceri și bucurii, ci este frumoasă prin mulțimea jertfelor pe care le oferă legionarului, frumoasă prin nobila camaraderie care leagă pe toți legionarii din întreaga țară într-o sfântă luptă; înălțător de frumusețe prin neplecata, prin bărbătească atitudine în fața suferinței.

Atunci când cineva intră în organizația legionară, trebuie să cunoască mai dinainte viața corectă, drumul pe care-l va urca.

Români!

Atunci când glasul și vocea voastră vor proclama victoria României va reinvia. Va înflori. Vor înflori în ea ca bujorii capii voștri Străinul o va respecta. Dușmanul se va teme.

Soldați ai Sfântului Mihail!

Când vouă vă este hărăzit de Dumnezeu să furiți această Românie nouă când de la Nistru până la Tisa neamul vă așteaptă să vă primescă în nesfârșite aplauze pe scena istoriei, izbucnesc din piepturile voastre de oțel, strigătul nostru de luptă și de victorie:

Trăiască România românească!
Trăiască Legiunea!

Corneliu Zelea Codreanu.



Înmormântarea OLIMPIEI ZEANA

Dincolo de gratii — școala jertfei

Fără îndoială că una din marile încercări pe care omul le poate întâlni în viață, este închisoarea.

Mare nu numaidecât prin suferințele pe care le produce, cât prin condițiile de viață cu totul speciale pe care ți-le impune.

Ești un om scos din lume, un om ținut în cușcă, între gratii ca o fiară. Ai pierdut dintr-o dată dreptul de a dispune de tine, ai devenit un număr.

Oricât ar fi de îndobitocit pușcăriul, oricât ar fi de înapoiat spiritualicește, oricât de parvenit i ar fi simțul moral, din moment ce pășește pragul închisorii, el e conștient de situația de fiară ținută în cușcă ce i se impune.

Deaceia singurul gând, singura dorință, singura rațiune de viață pentru el rămâne ieșirea din închisoare, reintegrarea în umanitate, în viața colectivă. Firește că aceste

sentimente primare, atât de puternice și de innăscute, le încearcă și cel ce stă dincolo de gratii în slujba unui ideal.

Dar la aceștia din urmă, dorința de eliberare, necesitățile de reintegrare în societate, durerile, greutățile, grijile pe care ți le pricinuieste închisoarea nu numai ție ci celor care au rămas afară, fără sprijin, fără apărare și de multe ori fără pâine, se transformă în jertfă pentru idealul lor.

Inchisoarea devine o școală pentru ei. Devine o nouă etapă străbătută pe drumul care duce către un om nou.

Nimic mare, nimic temeinic nu s'a înfaptuit în lumea aceasta fără suferință.

Pe durere, pe lacrimi, pe sânge, pe mormânt, s'a clădit și s'a întemeiat orice idee mare, orice sentiment nobil, orice biruință a duhului.

Așa a izbândit chiar cuvântul Mântuitorului în lumea aceasta plină de păcate.

Ei bine, legionarii au pornit de la început pe această cale grea, dar care singură duce spre porțile biruințelor depline.

Și au pornit pe această cale, nu numai pentru că împrejurările îi sileau ci și pentru că conștiința și voința. Capitanului o alesese.

Căci ceea ce caracterizează școala legionară nu este numai cultul eroismului în sine — care este acela al luptătorului păgân — ci cultul eroismului de lungă durată, a eroismului jertfei, a eroismului durerii.

Legionarul trebuie să fie un erou nu numai ca să știe să lupte ci și ca să știe să suferă.

Școala bătlăiei — prin care legionarul trebuie să treacă — îl învață să devină un erou al luptei, școala închisorii — prin care atâția am trecut — îl învață să devină un erou al suferinței iar școala taberei îl învață să devină un erou al muncii.

Inchisorile sunt astfel adevărate academii legionare.

Căți n'au ieșit alți oameni noi din închisoare.

Nu se poate concepe o școală legionară completă fără închisoare. Deaceia unul din criteriile hotărâtoare pe care le are în vedere Capitanul la acordarea de grade legionare, este și stagiul de închisoare. Deaceia legionarii care au trecut prin închisori se gândesc fără amărăciune, ba dimpotrivă cu mândrie, la timpurile când petrec jertfă pentru Legiune.

Iar voi legionari tineri, cari ați trecut încă prin proba focului, n'ajă călcat încă pragul închisorii, cari n'ajă jertfit, pregătiți-vă de suferință, pregătiți-vă de durere!

Căci numai după ce veți jertfi pentru idealul nostru cu credință în Dumnezeu, în reînvierea neamului și în Capitan, veți putea spune cu adevărat:

„SUNT LEGIONAR“!

Mihail Polihroniade



Cei ce-au căzut ucisi de gloantele dușmane

Pășesc în rând cu cei ce au rămas

„Să ne gândim la Dumnezeu!

„Să ne gândim la frații noștri căzuți în luptă!

„Să ne gândim la înălțarea țării noastre prin muncă și jertfă!
(C. S. C. 10)

Spre dreapta cu „cruci albe” ale Căminului legionar, gând creștinesc înălțându-se în fiecare clipă frățietatea românească a voluntarilor jertfei supreme într-o mai bună neamului.

Palatul morții și-a deschis porțile într-un sfârșit de toamnă târzie, și de atunci, legenda vitei morții legionare a intrat în istorie, într-o istorie care va fi scrisă cândva din împietri de sânge tânăr și lacrimi, pentru o țară care atunci va însemna buchetul total al jertfei colective.

Balada nepriceputerii jertfe a început într-un revărsat de zori, — pe mlaști Mării Negre în cetatea Tomisului, — și de atunci, zăpada iernii 1933 — 1934, a tot fost pătălită cu sânge cald legionar...

„A fost, se pare, un vânt de nebunie, cântecul gloanțelor.

Somni în miez de noapte din căldura căminelor sărăcicioase, crucii morții pășeau pe drumul pe care nu mai bănuiau întoarcerea.

La capătul din urmă al marșului în noapte: mame demădălate, soții în lacrimi, copii strigându-și părinții, zornăit de lanțuri, arme, înalte, brusări.

Apoi pârfa a bă, pași grei înălțându-și și deasupra: cer de baionete.

Și apoi?
Undeva, în noapte, într-un colț de țară, un sfat pripit hotărâ câpătării din urmă al drumului.

Pășesc umil și mut, în carapacea de lut, ce-mi întemnițează sufletul — stinger și mic în fața mărețului lor sacrificiu, — printre crucile de lemn, în umbra cărora zac, gigantiști pentru istoria de mâine, „Cavalerii Crucii Albe”.

Virgil Teodorescu

Fiu postșcolului Teodorescu din Hârșova, om împovărat cu o casă grea, muncise din greu să-l ridice pe Virgil în viață prin carte, isbotind să-l ducă până la studiile universitare.



† VIRGIL TEODORESCU, ca elev

L-a împușcat — la orele 4 dimineața pe când lăsa pe străzile Constantinei manifestele Legiunii sale, — agentul de poliție Aristian Mihail cu un glonț, tras, — laș — prin spate. Ultimul lui cuvânt a fost: „m'au lovit”, ultimul gând, gândul pe care-l

avem tot: un chip de bronz plecat peste grilele țării sale.

În cosciugul legat cu frînghii la spatele mașinii, peste rezervorul de benzină, și-a făcut ultimul drum Virgil Teodorescu spre orașul natal.

În fața gropii din cimitirul Hârșovei, Căpitanul și-a încheiat cuvântul către Comandantul Legionar Virgil Teodorescu, astfel:

— „Dacă groapa aceasta nu te va face pe tine Țară să încetezi de a-ți mai spăzura copii, noi conștiințe de chemarea noastră, cu braț vânos și inimă oștrită, asemenea rușii nu vom mai suporta și vom sta gata de moarte.

Vom ști să găsim calea care dăce la mântuirea ta”.

Cu aceasta, jertfa legionară s'a aruncat în balanța destinului neamului.

Niță Constantin

Muncitor din Iași.

A voit să svârle câteva pâini camarazilor închiși în Căminul Cultural dela Râpa Galbenă, transformat atunci în închisoare, de către oameni și vreme.

I s'a sfărâmat capul, după ce un glonț îl culcase la pământ, cu intenția de a se da morții lui aspectul unui accident. Într-o căruță cu lănci, trupul celei de a doua jertfe legionare a fost dus și îngropat, ca un câine, într-un cimitir.

Niță Constantin cade la o săptămână după Virgil Teodorescu.

Cu el se încheie prima parte a tragediei anului 1933.

Sterie Ciumetti

Nume intrat în istorie; nume ce va rămâne sfânt în marea frescă a muncitorilor neamului. Abia părăsise Jilava și-și împărțea seara între îmbrățișările copilăului său și căldura căminului, așteptând ziua spre a-și desmorți membrele înghețate de lăncezeala temniței și a lanțurilor.

A fost ridicat odată cu toate miile de legionari de pe tot întinsul țării și pornit, pe același drum de noapte și de groază, între țevi svârșitoare de moarte, spre același semn de întrebare.

Dar lui i-a fost hărăzit, numai lui, cel dintâi să deslege acest imens semn de întrebare reflectat pe cerul de ghiță și stele.

Șapte cartușe și apoi sufletul lui alb a sburat spre Țara Sfântului Mihail, cel ce conduce Legiunile Creștine; șapte cartușe și Sterie Ciumetti legionar pe pământ, trece, în hlamida albă, în rândul legionarilor azurului.

Ca pe o cârpă murdară lutul i-a fost svârșit pe luciul înghețat al lacului Fundeni. L-au cules mâini necunoscută și, tot în miez de noapte, ca și când trupul și sufletul lui n'ar fi interesat pe nimeni, a fost svârșit într-o groapă din fundul unui cimitir de periferie.

Aceasta-i jertfa lui Sterie Ciumetti. În parlamentul nației, s'au găsit câțiva oameni să întrebe care-i rostul lui printre cei ce nu mai sunt, s'au dat la iveală și cei ce i-au trimis sărutul morții, a plâns și femeia lui odată și

atât cât a avut nevoie să plângă, dar Sterie Ciumetti trebuia să-și ducă în spate jertfa din plin.

Străpânii țării au dat din umeri,



† STERIE CIUMETTI

călări își văd de treabă liberi și femeia nu mai are nevoie să plângă.

Doar camarazii îi schimbă florile ei de zi pe mormântu-i sfânt, întreaga familie legionară îi pronunță numele în poapte de evanghelie și poate, odată, copilul care și el a murit fără să-și fi cunoscut încă pe tatăl său, va îngâma trist: „Tată!” dar tot în lumea de dincolo de stele.

Sterie Ciumetti!

În fața mormântului său țărâna picioarelor noastre e cu totul nevrednică.

Toader Toma

Lucrător croitor.

Născut în anul 1910 în comuna Cadlăb, județul Covurlui.

Intrat în legiune în 1932

Asupra morții lui nu avem de redat decât declarația groasănică a săteanu-



† TOADER TOMA

lui Costache Nazare din com. Borcea, jud. Tecuci, unde a fost ucis Toader Toma:

„Fîlindă aveam dat la cusut, la dăndușul (T. Toma), un costum de haine al băiatului meu, am vrut să mă duc la post să văd ce s'a făcut ca aceste haine. În poarta postului mă întâlnesc cu primarul P. Luca care era cam schimbat la față și care mă întreba ce caut. Spunându-i că vreau să vorbesc cu șeful de post, el îmi răspunde că nu este acasă. Apoi, aproape fără voință mea

mă lasă cu dînsul. Am mers o bucată bună de drum ca el și apoi ne am despărțit. Eu, care nu chior puseam bază pe vorbele lui, mă întorc din nou la post.

Fără să auză pe cineva, intru direct în dormitorul soției or care era și cancelaria șefului. Când deschid ușa mi se prezintă în față, un tablou care mă cutremură. Cu capul spre apă, cu fața în sus, cu c-măgă a bă, — era îmbrăcat în costum național, — tot una de sânge, z cea sărmana! Toma. Gara era plină: capătul mâinilor la fel, iar peste pieptul lui, era trântită o armă lungă, la care observam țevă astupată cu dopul. Asta-i ce știa despre moartea lui și despre asta mai știe și Pavel Burcă, precum și...

De trei ori i-a fost pusă cruce la cap, de trei ori mâini nelegiuite au smuls-o dela căpătâiul nefericitului Toader Toma. I-a fost dat să încerce, dincolo de țărâmurile lumii, suprema bălăcură și ultima expresie a imbecilității umane: îndepărtarea dela capul lui a sfîntului semo pentru apărarea căreia se ridicase atât de senin și dărz.

Gheorghita Negrea

Sătean din Fărdea Severinului.

Născut la 4 Martie 1912.

Arestat pe când împărțea manifeste, în campania 1933, de către plutonierul Niță din Găndă Română, e băfut și



† GHEORGHITA NEGREA

jucat pe piept în așa mod, încât, la 12 Ianuarie 1934, moare.

Pentru a însemna pe răboiul suferințelor legionare încă un aspect al evenimentelor anului 1933 vom cita din spusele nefericitului său tată, Gheorghe Negrea câteva rânduri cași, așa cum sunt spuse, constituie un zăpă al tragediei românilor ardeleni.

„Eu cu tată, m'am jertfit mult pentru înfruptarea României mari, lăsându-mi tot ce-l mai scump: părinți, soție și copii ba chiar și avere, și m'am învitat ca voluntar în armata română. Ba chiar mi-au dat răsplată de fost voluntar că mi-au omorât scumpul și neuitatul meu fiu.

D zeu care vede și aude toate să v'ndă el cu dreptatea peste cei nedrepți.

Bălăianu Constantin

Fiu al Vlașcei legionare.

A murit, în temniță, de chinuri, bătaii și mizerii...

La înmormântarea lui, legionarii crezulului verde n'au putut lua parte, pentru că, în vremea aceea „prigoană mare” era pe tot întinsul țării și temniți grele zăgăzuiau în lanțuri întreaga generație a anului 1933.

(Continuare în pag. 4-a)



RAFUELI



„Cuvântul Argeșului” în discuția Parlamentului

D-l Armand Călinescu desvăluie aleșilor națiunii pericolul pe cari acest modest ziar îl constituie la baza statului român. D-sa a călcat iarăși în străchini.

Nu mică ne-a fost surprinderea citind în ziarele dela 14 Martie crt. că, la discuția prelungirii măsurilor excepționale, D-l Armand Călinescu a prezentat Camerii — cu scopul de a arăta inutilitatea acestor măsuri, câteva numere din ziarul nostru, susținând cu toată tăria că această foaie e oficiosul dizolvatei Gărzii de fier, că în ea se aduc omagii exagerate d-lui Corneliu Codreanu, că se aduc acuzații „ticăloșilor” cari au ucis pe Sterie Ciometti și că același Prefect care nu cenzurează nimic din ziarul nostru avertizează tipografia unde se tipărește foaia de propagandă a d-sale, om de guvernământ și fost ministru (?) că o va închide dacă nu se supune cenzurii.

Ținem, dela început, să mulțumim D-lui Călinescu pentru reclama făcută. Aceasta înseamnă că acest modest „Cuvânt al Argeșului” e o foaie bună și că cele 10.000 exemplare eșie din tesaurile tiparului nu erau suficiente, ele, trebuind, în urma discursului d-sale, să se dubleze.

În privința acuzațiilor ce ni-se aduc însă, nu vom încerca, prin multă bogăție de cuvinte, să ne apărăm. D-sa poate să vorbească, pentru că doar pentru acest lucru îl plătește statul. Noi vom pune lucrurile la punct, în scurte cuvinte pentru că nu avem obiceiul să vorbim mult.

Dăm acestei „rafueli” nu aspectul unui articol polemic, ci nota unui legitim răspuns. Și răspundem nu de tema d-lui Călinescu, ci, așa, ca să se știe anumite lucruri.

„Cuvântul Argeșului” nu-i oficiosul nici unui partid, cu atât mai puțin al Gărzii de fier care-i dizolvată și pe care, cu atâtă teamă, o indică D-l Călinescu și vom explica la sfârșitul „rafuelii” de ce. „Cuvântul Argeșului” e o foaie a unui tineret care nu vrea să fie mercenar, a unui tineret ostracizat, a unui tineret care a încetat de a mai fi tânăr prin maturitatea problemelor ce discută și la înfăptuirea cărora luptă, greu e drept, dar sigur și eroic.

Acest tineret n'are oficios, pentru că oficios înseamnă scris plătit și murdar; acest tineret are, în orice loc, în orice manifestare, câmpul larg al voluntariatului jertfei pentru țară.

Însăși foaia ce inspiră îngrădirea fostei semi-excelențe e născută din jertfă: jertfa a 14 zile de vadoare impuse de omul care nu vrea să dea țării oficioase, ci caracter, nu Danton-i întepenește la bara prăpăstiei românești, ci bronzuri vii în sfântul altar al muncii.

Nu „Cuvântul Argeșului” poate fi acuzat că nu se supune legii măsurilor excepționale. Am fost și vom fi totdeauna în cadrul legilor. Prefectul de Argeș nu-i prieten cu noi; dim contră, redactorul responsabil al acestei foi se găsește în proces cu d-sa pentru niște arestări ilegale. Dar Prefectul de Argeș e un om pe care eu personal îl stimez din cauza integrității sale.

Pe cât ni-se pare cenzura intervine acolo unde se atacă factorul constituțional, Constituția și convenșunea. Desfid pe d-l Armand Călinescu și-l somez a arăta un singur cuvânt în acest ziar care să indice inadvertența noastră față de Capul statului și de Constituție, o singură frază adversă asanării agricole, și pe care d-l Prefect al Argeșului să nu o fi oprit. Putem noi însă să arătăm modul în care numele Majestății Sale e pus în circulație cu fectare nouă nădejde de venire la putere a brigăzilor.

National Tărăniste și mai ales modul desmăjat în care asanarea agricolă e utilizată în propaganda domniei sale. Este în cadrul atribuțiilor d-lui prefect Ghinescu a cere cenzura foi cu manșeta roșie „Talpa Tării” pe care d-l Călinescu nu obicinueste să o facă și care nu-i altceva decât o scabroasă oficină de insulte și injurii. Și tot în cadrul acestor atribuții este și cenzura foi „Omul Liber” pe care același prefect rău o cenzurează imparțial, dar în care scriu comuniștii: Theo Simionescu, Chiriac, Stănescu, Kraus Maximilian și D-r Alexiu, toți membrii ai partidului Național-Tărănesc de sub conducerea d-lui Armand Călinescu.

Foaia aceasta, d-sa de ce nu a prezentat-o Parlamentului?

Tot dela tribuna Camerii, d-l Armand Călinescu atrage atențiunea asupra articolului prietenului și camaradului meu George Furdul: „Credința legionară”, și descoperă un lucru sensațional: George Furdul, autorul articolului din „Cuvântul Argeșului” este același George Furdul care și-a închinat o cuvântare în fața Majestății Sale cu cuvintele: „Trăiască Corneliu Zelea Codreanu”. Sărman Arhimede modern! Ce bine și-ar sta, pe străzile Capitalei, așrind, într'un picior în costumul creației și strigând lumii descoperirea ce-ai făcut. Credeai că nu știe toată lumea asta, așa cum toată lumea știe că „amical și colaboratoarele noastre” d. Tudor-Tudorescu Braniște directorul „Cuvântului Liber”, organul care nu se prea poate plânge de cenzură, al Comunismului din România.

În altă ordine de idei, d-l Călinescu susține că în foaia noastră se

aduc omagii Căpitansului și se prea mărește memoria lui Sterie Ciometti. Să fim lămurii: Căpitantul e sufletul generației tinere, prinormare al aceleiași generații ostracizate.

El i-a insuflat duhul regenerator, dar tot el a suferit mai mult decât oricare dintre noi. E inadmisibil ca un Călinescu oarecare din țara asta, fie el chiar Armand, care, pe planul unei ideologii — ori care ar fi ea — n'a produs nici măcar atât cât ar produce un papuc sub o fustă cu dubioase inclinații, să vie să ceară socoteala unui tineret care și subește căpetenia, până la sacrificiul vieții, tocmai pentru faptul că a știut să-l facă demn și să-l sstragă dela praznicul deșertăciunilor.

Să știe încă odată d-l Armand Călinescu că ostașii acestei organizații anarhice, cum îi place s'o numească, știu să-și iubească șeful cu pulerea cu care știu să-și arunce căldii.

Nu putem admite, oricine ar fi el — cu atât mai mult căldului din Valea Jiului și dela Atelierele Grivița, — să insulte memoria și jertfa morților și eroilor noștri. E o chestiune de bun simț, e legăm și creștineste a preamări și cinăti numele celor ce s'au sacrificat pentru el. D-l Armand Călinescu trece dincolo de limita îngăduințelor umane și, cu patima ce-l caracterizează, atinge susceptibilități neadmise niciunui individ pe scara evoluției firești a omului.

Îngăduiască-mi, d-l Călinescu a-i aminti că dacă a ajuns unde este, aceasta nu se datorește meritelor d-sale personale, ci unui ciclu de împrejurări la baza cărora stau, în Argeș, cinci mari sacrificii. Sunt mormintele lui Dobrescu-Argeș, o-morât de ciocoime și al lui Enescu-Tigveni ucis în împrejurări cunoscute. Aceștia, dacă ar trăi astăzi, ar muri de scârbă. Și mai sunt două umbre de oameni: Vălescu-Mușetești, și Moș Niță din Târnă și încă mult huliul Grigore Coandă ce-și vâd și astăzi risipite iluziile către un „tărănism” al țărănilor.

Și apoi, mai sunt și altele, dar despre acestea nu vorbim, căci legile legionare ne impun întotdeauna eleganță în vorbă, scris și faptă.

Noi nu ne-am permis niciodată a pomeni despre morții altora. Si-am ruga pe toți acei cari au ceva cu noi, să binevolască a lovi în noi cei cari trăim, și să-lase în liniște, în gropile lor, pe acei ce au îndrăznit să ceară o soartă mai bună pentru țara de mâine, dar au primit în schimb glonț lay și nepedepit, moarte de chine neprohodită.

Lăgitatea e arma omului cu suflet minuscul. O observi nu numai la oameni, ci la toată gama speciilor

pământestii. Privește o jertfă de mlașcă, cât e ziua de mare, și tace gura la jurul unui căine cu băneș primă în laș. — Da drăguț ciobănescului și n'ai să mai vorbim nici urmă de „câine mic”.

D-l Armand Călinescu e laș și încă un laș de mare clasă. D-sa a mai făcut încă o mare descoperire. A simțit că tot parlamentul țării e adversar de moarte d-lui Corneliu Codreanu, că d-l Corneliu Codreanu e azi, în țara românească, singurul om care nu poate vorbi nimic, dar absolut nimic, și, după ce a terminat chestia cu foaia d-sale și a noastră, a început să atace pe Căpitant, în felul și chipuri, acuzându-l că trăiește într-o foarte somptuoasă vilă la mare și că are un fel de „Mein Kampf” românesc.

Deși știm cum, de ce, și în ce condiții s'a retras Căpitantul dela locul pe care, în 1936, a înscris în cartea viitorului încă o pagină de voință, nu vom să-i luăm apărarea pentru că nu simte nevoia apărării noastre și ne-a interzis s'o facem.

Se va întâmpla și aceasta în momentul când lașurile ce-l leagă vor fi rupte; dar poate, atunci, porocul căineului va fi reeditat.

Cu aceasta încheiem răspunsul nostru.

Se poate, foarte bine, ca d-l Călinescu iarăși să se supere. Nu am închinat însă acest număr la întregime jertfei legionare numai pentru a-i arăta că patimă d-sale e isvorâtă dintr'o mică sufletescă și din meschine cule electorale zdruncinate pe care d-sa, om inteligent-mic de spus, — le-a întrezărit la începutul aceste de primăvară, aci, prin Argeș.

Cei ce-au căzut noii de gionșele domniei

Din trupul armatei crezului venișe șase înși s'au desprins, căzând în plină prigoană. Căpitantul legionar a fost tărnosit cu acești șase. Alți 26 au căzut în urma prigoanei. Lista morții e deschisă.

Prin ea, va trebui să se înfiptească România viitoare.

Orice surogat e nefast.

Istoria românismului stă încheiată.

În fața crucilor plecate, capetele cilor de mii de legionari, pleca-se-ani de rândul ascultându-le tot cu imperiosul îndemn spre fixarea românismului în rândulă momentului istoric la care sunt chemați să la paze.

Și de va fi să completăm noi și-ne această listă oricând, și de va să smulgem istoriei, în orice realitate, răspundem chemării morții „Santem gata!”

Todile Carătușanu

— Urmăriți cu atențiune la Estia pentru Argeș, a ziarului nostru, care va apare la 26 crt. a marea la reportajul privitor la debandada dela Direcția Silvică